

Istituto di Istruzione Superiore “Dionigi Scano” di Cagliari

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2022/2023
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe 5 A Selargius CAT

Docente: Alessandra Spiga

TESTO ADOTTATO: Carnero - Iannaccone, *I colori della letteratura*, vol. 3, Giunti TVP - Treccani

PERCORSI DI SCRITTURA

Le tipologie testuali dell'Esame di Stato: Tipologia A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo; Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

PERCORSI DI LETTERATURA

IL NATURALISMO E IL VERISMO

Il Naturalismo: dal romanzo realista alla riflessione critica di Zola. Il verismo italiano.

- **Giovanni Verga:** biografia, la produzione letteraria preverista e la produzione verista; il ciclo dei vinti. *I Malavoglia*: la trama, il sistema dei personaggi, tematiche e stile narrativo.
Testi: *Rosso Malpelo*, *Fantasticheria*, *La roba*.

IL DECADENTISMO

Le tematiche del Decadentismo e le sue caratteristiche; Estetismo e Simbolismo. La figura del dandy.

- **G. Pascoli:** biografia, tematiche e stile compositivo: il 'fanciullino', il 'nido', il simbolismo.
Myricae: tematiche e stile.
Testi: *X Agosto*, *Arano*, *Lavandare*, *L'assiuolo*.
- **G. D'Annunzio:** biografia, il divo narcisista e il pubblico di massa, l'estetismo dannunziano, il superomismo.
Testi: *Il manifesto del superuomo* da *Le vergini delle rocce*.

IL ROMANZO ITALIANO DEL PRIMO NOVECENTO

- **Italo Svevo:** biografia, produzione letteraria, tematiche e stile compositivo: la concezione della letteratura, l'autobiografia di un uomo comune, le influenze culturali. La coscienza di Zeno: trama, personaggi e temi.
Testi: *Fuor della penna non c'è salvezza* da *Saggi e pagine sparse*; *Prefazione e Preambolo* da *La Coscienza di Zeno*; *Il vizio del fumo e le 'ultime sigarette'* da *“La Coscienza di Zeno, cap.3.*
- **Luigi Pirandello:** biografia, le opere (cenni), le tematiche: la poetica dell'umorismo, il vitalismo e la pazzia, l'io diviso. Il fu Mattia Pascal: trama e temi.
Testi: *Il segreto di una bizzarra vecchietta* da *L'umorismo*; *Il treno ha fischiato* da *Novelle per un anno*; *Mia moglie e il mio naso* da *Uno, nessuno, centomila*.

LA POESIA ITALIANA DEL PRIMO NOVECENTO

- **Il Futurismo:** la nascita del movimento, le tematiche e le caratteristiche stilistiche, il paroliberoismo.
Testi: F. T. Marinetti, *Il primo manifesto da Fondazione e Manifesto del Futurismo*.
- **Giuseppe Ungaretti:** biografia, le tematiche: la poesia tra autobiografia e ricerca dell'assoluto, il dolore personale e universale. L'allegria: struttura, tematiche e scelte stilistiche dell'opera.
Testi: *I fiumi; Veglia; Soldati; Fratelli*.

L'ERMETISMO

Le caratteristiche del movimento ermetico

- **Salvatore Quasimodo:** biografia e cenni sulle opere.
Testi: *Ed è subito sera; Uomo del mio tempo; Alle fronde dei salici*.

NEOREALISMO E OLTRE

Le caratteristiche generali del movimento e i principali nuclei tematici: il dramma della guerra, la tragedia della Shoah; i problemi della ricostruzione.

- **Primo Levi:** biografia e opere
Testi: *Verso Auschwitz e Se questo è un uomo* (la poesia) da *Se questo è un uomo; La liberazione da La tregua*.
- **Leonardo Sciascia:** biografia e opere
Testi: *Il vizio dell'omertà da Il giorno della civetta*.

LETTERATURA E GRANDE GUERRA

- E. M. Remarque, *La fine di un commilitone* da *Niente di nuovo sul fronte occidentale*
- E. Lussu, *Basta!* da *Un anno sull'Altipiano*.

RACCONTARE LA SHOAH

- Elie Wiesel, *Il buon dio appeso alla forca* da *La notte*
- Hannah Arendt, *Il diligente Adolf Eichmann* da *La banalità del male*.

Cagliari, 13 giugno, 2023

Prof.ssa Alessandra Spiga